

## Chapitre 31 : La révolution industrielle et l'essor des villes

« Ce voyage va être particulier mes enfants, nous allons nous arrêter à plusieurs endroits », expliqua madame Réglisse aux deux enfants tandis qu'ils apparaissaient.

Ils observèrent les alentours. Un vacarme assourdissant y régnait. D'immenses cheminées en brique recrachèrent une dense fumée blanche

« C'est gigantesque ! Où sommes-nous ? » questionna Tomy

-Nous sommes au Creusot, une ville usine. Nous sommes en 1840. Au 19<sup>ème</sup> siècle, de nombreuses usines vont apparaître. Jusqu'alors, toute la production française était artisanale. Durant ce siècle, les progrès scientifiques comme l'invention de la machine à vapeur vont permettre de produire davantage et la production va passer d'artisanale à industrielle.

-Que fabrique-t-on ici ? cria Lily pour se faire entendre.

-On trouve de la houille dans le coin. L'usine comprend donc des mineurs chargés de récolter ce combustible. La houille est ensuite utilisée dans les grands fourneaux dont on aperçoit ici les cheminées afin d'y faire fondre et d'y fabriquer du métal. Enfin, ce métal est utilisé pour fabriquer des objets. Ici on fabriquait de l'acier pour les chemins de fer et des locomotives.

-Combien de personnes travaillent ici ?

-Au plus fort de sa production, l'usine employait 16000 personnes, expliqua madame Réglisse. Cette usine a perduré jusqu'en 1984. Mais filons, c'est beaucoup trop bruyant ! »

Nos trois aventuriers reprirent le couloir temporel qui les emporta vers une autre destination.

« Où sommes-nous ? Que sont-ils en train de faire ? » demanda Tomy en regardant alentour.

-Nous sommes en 1863 à Paris. Vous pouvez admirer la construction de l'opéra Garnier. Nous allons simplement y jeter un coup d'œil.

-Pourquoi nous as-tu amené ici, maîtresse ? demanda Lily.

-Au 19<sup>ème</sup> siècle, les villes et notamment Paris vont se moderniser. On va détruire certains quartiers vétustes, élargir les routes et y construire de nombreux bâtiments tels que cet opéra. Ces travaux sont conduits à Paris par le baron Haussmann. Allons ailleurs ! »

Les enfants repartirent et retournèrent dans un autre espace-temps.

« Mais maîtresse, nous sommes dans ta maison ! s'exclama Lily. Notre voyage est terminé ?

-Nous sommes bien chez moi et je veux encore vous montrer quelques petits objets de ma collection. Suivez-moi ! »

La maîtresse entraîna les deux enfants vers une pièce adjacente au salon. Sur le mur se trouvait de nombreuses étagères chargées d'objets mystérieux. Elle en saisit un.

-C'est quoi ce truc ? demanda Tomy.

-C'est un appareil photo mon grand ! Regarde cet objet ici !

-Qu'est-ce que c'est ? Un autre appareil photo ? demanda Lily.

-Non, cette fois, il s'agit d'un cinématographe Lumière. Un appareil permettant de filmer et de projeter des scènes. Regardez un peu ces vieilles photographies à présent.

-Oh ! Ici c'est un vieux train, fit remarquer Lily.

-Et là, on dirait un tracteur et ici une voiture...

-Toutes ces inventions datent de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle ou du début du 20<sup>ème</sup> siècle. Ce siècle est comme je vous l'avais dit précédemment, marqué par les progrès techniques et scientifiques. On parle de Révolution Industrielle. Le monde va changer. L'industrialisation va permettre de produire plus et les prix vont donc baisser. Le monde du travail va changer, la classe ouvrière va naître. Les campagnes vont être désertées et les villes vont voir leur population augmenter. C'est aussi durant ce siècle que les banques vont être créées. L'économie moderne va voir le jour avec l'invention des actions. Les progrès médicaux permettront de vivre mieux et plus longtemps notamment grâce à la découverte des vaccins. Bref, on entre dans le monde moderne tel que vous le connaissez mes enfants. Mais puisque nous sommes chez moi, venez, nous allons discuter de tout cela autour d'un bon verre de limonade !

-Super ! Allons-y ! s'exclamèrent les deux enfants.»