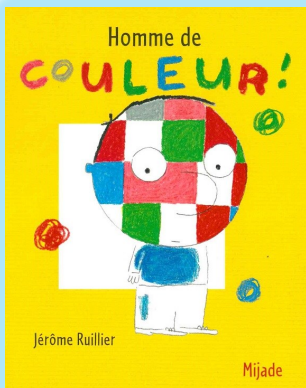


## Les p'tites lectures



de l'USEP62

# Homme de couleur

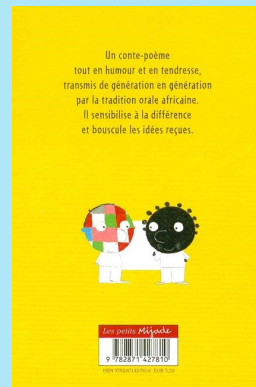


Titre : Homme de couleur

Auteur / illustrateur : Jérôme Ruillier

Editions : Bilboquet / Mijade

- 2007 -



### Quelques mots clés

Différences

Tolérance

Couleur de  
peau

Diversité

Préjugés

Autodérision

Représentations

### Et de quoi ça parle ?

Le narrateur renvoie à son camarade que « l'homme blanc » qu'il est passe par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel au gré de ses émotions ou des circonstances, et qu'il mérite plus que tout autre de porter cette étiquette "d'homme de couleur". Ce petit conte poème est court et s'inspire très largement du « poème à mon frère blanc » de Léopold Sédar Senghor. Le sujet pourtant complexe est abordé de manière très simple et humoristique ici.

### Ce que je peux en faire...

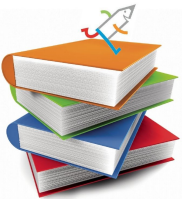
- Faire décrire la première de couverture et émettre quelques hypothèses quant au contenu de l'album.
- Après avoir lu une première fois l'album, s'intéresser au système des personnages : ils sont tous deux très semblables, à leur couleur près (bien comprendre avec les plus petits que le personnage qui change de couleur est bien toujours le même ; l'un parle, l'autre est destinataire du texte) ; en venir à fixer la construction de l'album (deux pages successives qui se répondent : on voit les deux personnages dans leurs landaus respectifs...)
- Revenir au personnage multicolore de la première de couverture (et de la dernière page de l'album), pour demander aux enfants si ce personnage existe réellement sous cette forme bariolée. En venir à faire expliciter le pourquoi de cette représentation. Et si on devait représenter l'autre personnage sur la première de couverture, comment le dessinerait-on ?
- S'intéresser également à l'humour sous-jacent de ce conte-poème, toute l'autodérision qui est au cœur même de l'histoire et qui fonde cette leçon de tolérance
- Faire le parallèle avec quelques expressions (avoir une peur bleue, être rouge de colère, être vert de rage, rire jaune, être blanc comme un linge, faire grise mine...)
- Présenter le poème de Sédar Senghor et l'auteur aux plus grands

# Cher frère blanc,

Quand je suis né, j'étais noir.  
Quand j'ai grandi, j'étais noir.  
Quand je suis au soleil, je suis noir.  
Quand je suis malade, je suis noir.  
Quand je mourrai, je serai noir.  
Tandis que toi, homme blanc,  
Quand tu es né, tu étais rose,  
Quand tu as grandi, tu étais blanc,  
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,  
Quand tu as froid, tu es bleu,  
Quand tu as peur, tu es vert,  
Quand tu es malade, tu es jaune,  
Quand tu mourras, tu seras gris.

**Alors, de nous deux, Qui est l'homme de couleur ?**

Les p'tites lectures



de l'USEP62

Léopold Sédar Senghor était un homme politique français puis sénégalais, qui œuvra pour l'indépendance de son pays, le Sénégal. Léopold Sédar Senghor est né le 9 octobre 1906 au Sénégal et meurt le 20 décembre 2001.

Senghor fut également poète et il fut le premier Africain à entrer à l'Académie française. Il est l'une des figures majeures de la négritude.

## Jeunesse

Senghor est le fils d'un marchand sénégalais : Valérien Ndogoy, il fait donc partie de l'élite locale. Le Sénégal est alors une colonie française. Après un parcours scolaire brillant, il part faire ses études en France et devient agrégé de grammaire, et entame une carrière de professeur de Lettres. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il est enrôlé dans l'armée française et fait prisonnier par les allemands.

## Entrée en politique

Après la guerre, il s'engage en politique et mène campagne afin de devenir député français dans la circonscription de Sénégal-Mauritanie. Il est élu et devient un député socialiste. Il fonde ensuite le Bloc démocratique sénégalais et devient secrétaire d'État sous la Quatrième république.

## Président du Sénégal

La période entre 1945 et 1960 est la période où la France doit faire face à la dislocation de son Empire colonial et Senghor milite pour que le Sénégal soit indépendant tout en gardant des liens étroits avec la France.

En 1960, le Sénégal devient indépendant et Léopold Sédar Senghor accède à la présidence du Sénégal. Il le sera pendant 20 ans, jusqu'en 1980, date à laquelle il démissionne.

## Fin de sa vie

Après sa présidence, il se retire en France pour se consacrer à son œuvre littéraire qui est couronnée en 1983 par la réception à l'Académie française. Il se consacre aussi à l'organisation de la francophonie.

Léopold Sédar Senghor meurt le 20 décembre 2001 à Verson, en Normandie.

