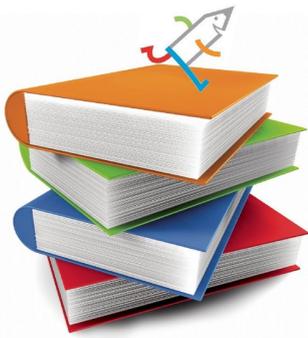


Les p'tites lectures



de l'USEP62

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton



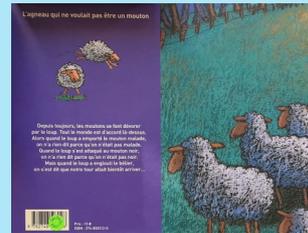
Titre : L'agneau qui ne voulait pas être un mouton

Auteur : Didier Jean

Illustrateur : Zad

Editions : Syros Jeunesse

- 2004 -



Quelques mots clés

Exclusion

Différences

Fatalisme

Solidarité

Faible / fort

Collectivité

Résistance

Et de quoi ça parle ?

Dans le troupeau, tous les moutons passent la journée à brouter, la tête baissée. Quand le loup dévore l'un d'entre eux, personne ne s'en émeut : c'était un mouton malade, le deuxième est un mouton noir, mais personne ne bronche car celui-là, ils ne l'aimaient pas trop, le troisième est un mouton à trois pattes, autrement dit un faible... Mais lorsque le loup s'attaque au bélier, chacun commence à craindre pour lui-même. Il faudra le courage d'un agneau pour que le troupeau entier relève la tête et se décide à combattre le loup.

Ce que je peux en faire...

- Mettre en évidence la redondance du texte (on vivait la tête baissée..., le soleil se leva et se coucha sur nos toisons...), le caractère apathique et indifférent des moutons, les sentiments provoqués par les images en décalage parfois avec le texte.
- Demander à expliciter le point de vue du « troupeau » qui n'intervient pas au départ car il ne se sent pas concerné et identifier les éléments qui le font réagir : le chef bélier qui se fait dévorer et le leadership de l'agneau ; mettre en évidence l'importance de la solidarité pour la survie de la collectivité et le fait que l'idée de l'union vient du plus petit et du plus faible (apporter le proverbe « l'union fait la force »)
- Faire formuler la manière dont le troupeau s'y est pris pour piéger le loup
- Pour les plus petits, faire le lien avec des situations de la vie courante
- Pour les plus grands, faire le lien avec le texte de Needermeier et les faits historiques en, éventuellement, complétant le texte à trous proposé (pages suivantes) ; mettre en évidence l'épilogue, qui n'est pas le même dans l'album et dans le texte.
- Pour les plus grand possibilité également de mettre en résonance avec « les moutons de panurge » de Rabelais ou encore la fable « le loup et l'agneau » de La Fontaine

*« Quand ils sont venus chercher les juifs
je n'ai rien dit
car je n'étais pas juif.*

*Quand ils sont venus chercher les communistes
je n'ai rien dit
car je n'étais pas communiste.*

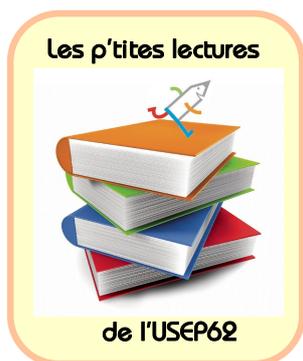
*Quand ils sont venus chercher les syndicalistes
je n'ai rien dit
car je n'étais pas syndicaliste.*

*Quand ils sont venus chercher les catholiques
je n'ai rien dit
car je n'étais pas catholique.*

*Et quand ils sont venus me chercher
il n'existait plus personne qui aurait voulu
ou pu protester... »*

*Texte attribué suivant les sources au pasteur
Martin Niemoeller ou à Louis Needermeier*

« L'agneau qui ne voulait pas être un mouton », Didier Jean et Zad, éditions Syros Jeunesse, 2004



Consigne : Complète le poème à trous suivant en reconstituant la succession des épisodes de l'histoire que nous avons lue. Vous pouvez relire l'album si nécessaire.

Quand le loup est venu chercher le _____ malade

je n'ai rien dit

car je n'étais pas _____

Quand le loup est venu chercher le mouton _____

je n'ai rien dit

car je n'étais pas noir

Quand le _____ est venu chercher le _____

je n'ai rien dit

car je n'étais pas handicapé

Quand _____ est venu chercher le _____

_____ rien dit

_____ je ne louchais pas

_____ est venu chercher la brebis et ses _____

car je n'étais pas _____ et je n'avais pas de petits

Extrait du dossier Canopé « l'agneau qui ne voulait pas être un mouton »

