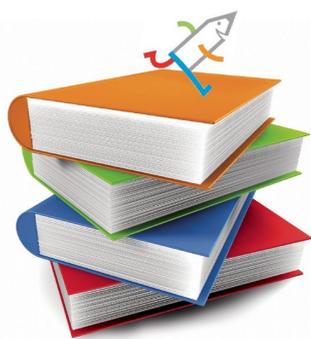
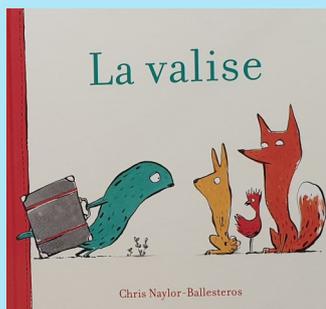


## Les p'tites lectures



de l'USEP62

# La valise



Titre : La valise

Auteur / illustrateur : Chris Naylor-Ballesteros

Editions : Kaléidoscope, école des loisirs

- 2019 -



### Quelques mots clés

Étranger

Générosité

Différence

Migration

Entraide

Préjugés

Peur

### Et de quoi ça parle ?

Quand un étranger, un animal qu'on ne connaît pas et qui ne nous ressemble pas, arrive un jour avec sa valise, les animaux s'inquiètent...

« Que fait-il ici ? » « D'où vient-il ? » « Et qu'y a-t-il dans cette valise ? »

Parviendront-ils à dépasser leurs préjugés ?

### Ce que je peux en faire...

- Décrire les personnages de l'histoire pour s'apercevoir que trois d'entre eux nous sont connus (le renard, la lapin et l'oiseau) alors que le héros nous est vraiment inconnu, étranger
- Faire le point sur ce que le personnage principal dit avoir dans sa valise et demander aux enfants ce qu'ils en pensent (avant l'ouverture de la valise, puis après : disait-il vrai ? En venir à signifier que c'est son chez lui qu'il a emmené au travers de cette photo)
- Déterminer les façons différentes que les trois amis ont d'accueillir l'étranger (la méfiance du renard, le questionnement de l'oiseau et l'empathie du lapin)
- Imaginer la suite de l'histoire à partir de la page où l'étranger se réveille, puis ensuite lorsqu'il évoque « un tout petit problème »
- Malgré une valise peu remplie, l'étranger traîne une énorme valise derrière lui : avec les plus grands, revenir sur cette polysémie pour imaginer ce que l'étranger a pu vivre, le pourquoi il a dû partir, et bien évidemment pour faire le lien avec l'actualité des migrations