

Les p'tites lectures



de l'USEP62

Le mur



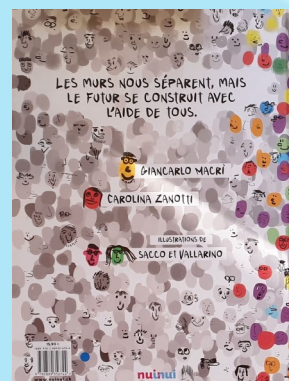
Titre : Le mur

Auteur : G. Macri / C. Zanotti

Illustrateur : Sacco et Vallarino

Editions : Nuinui

- 2018 -



Quelques mots clés

Pouvoir

Singularité

Société

Rejet

Autoritarisme

Exclusion

Vivre ensemble

Et de quoi ça parle ?

Un jour le roi décide de sortir un peu de son château pour aller se promener. Or, il est très mécontent : son si beau Royaume est rempli de couleurs, tout est en désordre. Pour résoudre ce problème il décide de construire un grand mur pour le séparer des « autres », tous ceux qui ne sont pas de sa couleur. Mais il se rend très vite compte que chacun de ses désirs ne peut être satisfait qu'avec l'aide des couleurs qu'il a chassées. Il décide donc d'inviter les couleurs les unes après les autres en fonction de leurs compétences respectives. Mais cette fois, il se sent trop à l'étroit ! Le roi trouvera-t-il une solution ?

Ce que je peux en faire...

- Après une première lecture intégrale, en organiser une seconde pas à pas pour :
 - * Identifier les deux personnages qui parlent et leurs fonctions : le roi et son valet.
 - * Émettre des hypothèses sur le pourquoi le roi ne veut pas voir les sujets qui ne sont pas de sa couleur
 - * le pourquoi il décide de « réintégrer » une à une les couleurs au sein de son royaume des bleus (les rouges pour bâtir le mur, les verts pour les jardins, les azurs pour la fontaine...)
 - * Le pourquoi il décide finalement de faire abattre le mur
- Faire expliciter l'absurde de la situation (une situation initiale identique à la finale, un roi orgueilleux qui n'assume pas ses mauvaises décisions, un valet qui n'est pas dupe...)
- S'attarder sur la toute dernière prise de parole du roi pour donner un avis sur la teneur de ses propos : s'il a « rappelé » les couleurs en son royaume, c'était sans doute pour leurs compétences propres, et donc pour servir ses intérêts ; mais cette aventure a-t-elle fait évoluer le roi dans ses préjugés ?
- Élargir le propos du livre à ses expériences vécues (pour les plus petits), à l'actualité (pour les plus grands)