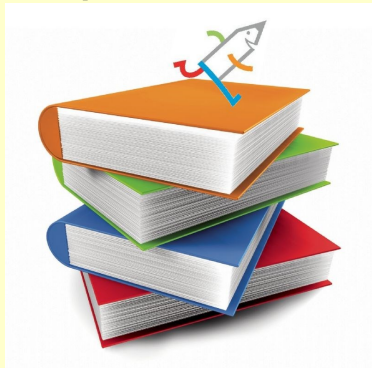


Les p'tites lectures



de l'USEP62

Monstre rose

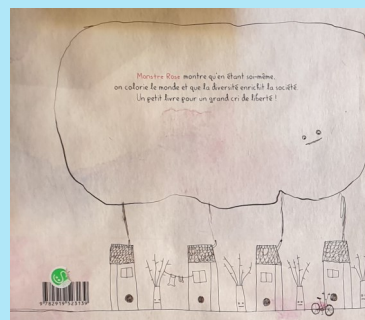


Titre : Monstre rose

Auteur / illustrateur : Olga de Dios

Editions : Winioux

- 2015 -



Quelques mots clés

Différences

Identité

Uniformité

Diversité

Aseptisation

Voyages

Vivre-ensemble

Et de quoi ça parle ?

Monstre Rose habite dans un pays où tout est blanc et petit. Le ciel est blanc, les arbres, les maisons, et même les habitants sont blancs et petits. Il y est heureux mais rêve de trouver un autre lieu où vivre et surtout rigoler. Un jour il ose partir à la recherche de ce nouvel endroit...

Ce que je peux en faire...

- Faire décrire la première de couverture et émettre quelques hypothèses de lecture quant à ce qui va se passer dans l'album. Certains évoqueront déjà l'antagonisme entre ce gros personnage rose-bonbon qui a l'air bien gentil et le monstre du titre (qu'il faut dans doute entendre comme « monstre de foire »)
- Décrire le monde « blanc », aseptisé à souhait et dans lequel le monstre rose détonne à tous coups, monde dans lequel il n'a pas l'air malheureux mais où il semble s'ennuyer
- En contraste, faire décrire le monde dans lequel il arrive (les maisons, les habitants, la météo, la joie de vivre ambiante, la richesse des découvertes et évidemment les couleurs) ; la page de transition est celle où les jours défilent et où l'on voit apparaître les couleurs du soleil et de la pluie et, juste après, la symbolique de l'arc-en-ciel figurant un monde multiculturel, chaleureux et diversifié
- Après avoir rencontré des habitants de ce monde, il est possible d'en inventer d'autres
- Donner son point de vue sur la toute dernière double-page : monstre rose invite-t-il ses anciens amis à le rejoindre ? Ces derniers fuient-ils leur monde ? Viennent-ils le rechercher car il leur manque ?
- Ouvrir la discussion sur la base de la dédicace du début de livre : en quoi, moi aussi, je suis à certains moments le monstre rose de quelqu'un d'autre ?